Pregled uporabe kamna v umetnosti na Slovenskem
Stolnica in krstilnica, Koper
C. sv. Trojice in obzidje, Hrastovlje
Pil v Vrhpolju

Štanjel
Willendorfska Venera, 25000-20000 pr. n. št.
Stonehenge, ok. 2000 pr. n. št.
Krkavški menhir, 2. ali 1. stol. pr.n. št.
Jeriho, ok. 7000 pr. n. št.
Gudea iz Lagaša, ok. 2100 pr. n. št.
Hamurabijeva stela, ok. 1760 pr. n. št.
Mikerin z ženo,
ok. 2500-2470 pr. n. št.

Princ Rahotep z ženo Nofret,
ok. 2580 pr. n. št.
Imhotep: Džoserjev pokopališki kompleks, ok. 2600 pr. n. št., Sakkara
Piramide v Gizah, ok. 2500 pr. n. št.
Levja vrata, ok. 1250 pr. n. št., Mikene
Iktin in Kalikrat: Partenon, 448-432 pr. n. št., Atene
Del kiparskega okrasa Partenona, ok. 440 pr. n. št.

Kroisos (Kuros iz Anaviza), ok. 530 pr. n. št.
Trajanov steber, 106-113, Rim
Cloaca Maxima, Rim zač. v 7. stol. pr. n. št.
Pont du Gard, 1.stol. pr. n. št., Nîmes
Amfiteater Flavijcev (Kolosej), 70-80, Rim; detajl kamnite obloge
San Gimignano

Carcassonne
Grad Podsreda

Goriški grad

Celjski grad
Stolnica sv. Marije in Štefana, 1030-12. stol., Speyer
St. Sernin, Toulouse, ok. 1080-1120
Mojster Wiligelmo: Prizori iz Geneze, 1099-1106, pročelje stolnice v Modeni
Stolnica, Krka na Koroškem, ok. 1140-1200
Ostanki glavne cerkve kartuzijanskega samostana v Žičah, 1160-1191; gotizirana ok.1400
Katedrala Nôtre-Dame, 1163-1270, Pariz
Katedrala Nôtre-Dame, zač. ok. 1220, Amiens
Župnijska in romarska cerkev Matere božje pomočnice, 1483-1400, Ptujska gora
Župnijska cerkev sv. Kancijana, ladja do 1452, Kranj
Portali zahodnega pročelja, 1145-1170, katedrala Nôtre-Dame, Chartres
Marija zavetnica s plaščem, 1400-1420, Ptujska gora
Michelozzo di Bartolommeo: Palača Medici-Riccardi, zač. 1444, Firence
Grad Vipavski križ, 16. stol.
Michelangelo: Pieta, 1498-1499, c. sv. Petra, Rim

Philibert Pacobello: Stubenbergov epitaf, 1597, Vurberk
Gianlorenzo Bernini: Zamaknjenje sv. Tereze, Cappella Cornaro, 1645-1652, Santa Maria della Vittoria, Rim
Oltar v kapeli sv. Frančiška Ksaverija pri šentjakobski c., 1709, Ljubljana
Francesco Robba: Angela, oltar sv. Rešenjega telesa, 1743, stolna c. sv. Nikolaja, Ljubljana
Gianlorenzo Bernini: Vodnjak štirih rek, 1648-1651, Piazza Navona, Rim
Francesco Robba: Vodnjak treh kranjskih rek, 1751, Ljubljana
Jožef Straub: Kužno znamenje, 1743, Maribor
Antonio Canova: Amor in Psihe, 1787-1793
Auguste Rodin: Poljub, 1886-1898
Constantin Brancusi:
-Sen, 1908
-Speča muza, 1909-1910
-Novorojenec, 1915
Constantin Brancusi: Poljub, 1916
Henry Moore: Ležeča figura

1929

1930

1959-1964
Hans Arp:
-Humana konkrecija, 1933
-Humana konkrecija, 1934
-Humana konkrecija, 1935
Franc Berneker: Spomenik Primožu Trubarju, 1908-1910
Lojze Dolinar: Portret Rihardja Jakopiča, 1930
Karel Putrih: Ženski torzo, 1952

Jakob Savinšek: Ženski torzo, 1959
Alexandre Théodore Brongniard: Borza, 1808-1826, Pariz
Victor Horta: Hiša Tassel, 1892-1893, Brusev
Antoni Gaudí: Hiša Milà, 1905-1910, Barcelona
Jože Plečnik: Zacherlova hiša, 1903-1905, Dunaj
Jože Plečnik: Narodna in univerzitetna knjižnica, 1936-41, Ljubljana
Jože Plečnik: NUK
Vzajemna zavarovalnica

Jože Plečnik: NUK
Ludwig Mies van der Rohe: Nemški pavilijon za svetovno razstavo, 1929, Barcelona
Edvard Ravnikar: Moderna galerija, 1938-48, Ljubljana
Edvard Ravnikar: Trg republike, 1959-81, Ljubljana
Frank Lloyd Wright:
Hiša nad slapom, 1936-1939,
Bear Run, Pennsylvania
Sodobna stanovanjska hiša
(Titus Bernhard, Arturo Montanelli)