

Doc. dr. Mateja Pezdirc Bartol
Filozofska fakulteta Ljubljana,
Oddelek za slovenistiko

ODNOS MED MATERJO IN HČERJO V
SODOBNI SLOVENSKI DRAMATIKI –
ŠTUDIJA DVEH PRIMEROV

UVODNA IZHODIŠČA

- Alenka Lobnik Zorko: MATERE IN HČERE. *Otrok in družina*, št. 7–8, 2001.76–78.
- Jaanneke van Mens-Verhulst, Karlein Schreurs, Liesbeth Woertman (ur.), 1993: DAUGHTERING AND MOTHERING. *Female Subjectivity reanalysed*. London: Routledge, 1993.
- Victoria Secunda: ČE ŠKRIPA MED HČERJO IN MATERJO. Ljubljana: UMco, 2011.



VINKO MÖDERNDORFER (1958)

- pesnik, pripovednik, dramatik
- gledališki, filmski, operni, televizijski režiser
- esejist, scenarist
- piše za otroke in odrasle



LEP DAN ZA UMRET

- nominacija za Grumovo nagrado 2007
- knjižna izdaja, 2009
- premiera v Prešernovem gledališču v Kranju, 2009

OSEBE

- MAMA – 40 let
- HČI – 25 let



LEP DAN ZA UMRET

- MAMA: Ktero musko pa poslušā?
 - HČI: Ne vem ... Vse.
 - MAMA: Vse? A tut narodnjake?
 - HČI: Ne. Narodnjake ne.
 - MAMA: Kaj pa pol? A Mocarta?
 - HČI: Ne vem ... Se nisva pogovarjala o tem.
-
- MAMA: Muska, to je tko kokr en ceu svet. Tist, kar poslušāš, tist tut si! A veš? Tko misliš, tko čutiš. Muska je not u tep, ampak u tep ni sam muska, so tud občutki, jeza, vse tiste besede, pesmi, razumeš ... Ne moreš *kr neki poslušat*. Ne more ti bit *kr neki všeč*. Treba je met stališče! (Möderndorfer 2009: 96)

DRAGICA POTOČNJAK (1958)

- igralka
- dramatičarka
- mentorica



ZA NAŠE MLADE DAME

- Grumova nagrada
2007
- knjižna izdaja Drame,
2010
- premiera v Mestnem
gledališču
ljubljskem, 2008



ZA NAŠE MLADE DAME



ZAKLJUČEK

