


# JE DIJAŠKA RAZISKOVALNA NALOGA ALI PROJEKT INTELEKTUALNA LASTNINA IN KAKO Z NJO RAVNAMO

dr. Jurij Žurej, MBA

direktor pravne službe Atlantic grupa Slovenija, Rusija, Bosna in Hercegovina, prokurist Droga Kolinska d.d.

V izobraževalne namene namerno kršimo intelektualno lastnino – kdo najde kršitev



# PATENT

- Patent je izključna pravica fizične ali pravne osebe za izum, ki je nov, na inventivni ravni in je industrijsko uporabljiv.
- Izum oziroma tehnična rešitev je nova, če ni obsežena s stanjem tehnike, se pravi, da ni bila pred datumom vložitve patentne prijave dostopna javnosti z ustnim ali pisnim opisom, z uporabo ali na katerikoli drug način.
- Izum je na inventivni ravni, če za strokovnjaka predmet izuma očitno ne izhaja iz stanja tehnike.
- Izum je industrijsko uporabljiv, če se predmet izuma lahko proizvede ali uporabi v katerikoli gospodarski dejavnosti, vključno s kmetijstvom.
- Odkritja, znanstvene teorije, matematične metode in druga pravila, načrti, metode in postopki za duhovno aktivnost se neposredno kot taki ne štejejo za izume in torej ne morejo biti predmet patentnega varstva. Patent tudi ne more biti podeljen za izume kirurškega ali diagnostičnega postopka ali postopka zdravljenja, ki se uporablja neposredno na živem človeškem ali živalskem telesu, razen izuma, ki se nanaša na izdelke, predvsem na snovi in zmesi, ki se uporabljajo pri takšnem postopku. S patentom se tudi ne da zavarovati izuma, katerega uporaba je v nasprotju z javnim redom ali moralno.

# MODEL & ZNAMKA

- Model je pravno zavarovan zunanji videz izdelka, ki je nov in ima individualno naravo. Videz izdelka je nov, če pred datumom vložitve prijave za registracijo modela tak videz ni bil poznan javnosti, zaradi svoje individualne narave pa naredi na potrošnika drugačen vtis kot drugi znani videzi izdelkov.
- Blagovna oz. storitvena znamka je pravno zavarovan znak ali kakršna koli kombinacija znakov, ki omogoča razlikovanje enakega ali podobnega blaga ali storitev in ga je mogoče grafično prikazati. Znak lahko predstavljajo besede, črke, številke, figurativni elementi, trodimenzionalne podobe ali kombinacije barv.

# AVTORSKA PRAVICA

- Avtorska dela so individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki so na kakršenkoli način izražene, na primer:
- govornjena dela, kot so govori, pridige, predavanja;
- pisana dela, kot so leposlovna dela, članki, priročniki, študije in računalniški programi;
- glasbena dela z besedilom ali brez besedila;
- gledališka, gledališko-glasbena in lutkovna dela;
- koreografska in pantomimska dela;
- fotografska dela in dela, narejena po postopku, podobnem fotografiranju;
- avdiovizualna dela;
- likovna dela, kot so slike, grafike in kipi;
- arhitekturna dela, kot so skice, načrti ter izvedeni objekti s področja arhitekture, urbanizma in krajinske arhitekture;
- dela uporabne umetnosti in industrijskega oblikovanja;
- kartografska dela;
- predstavitve znanstvene, izobraževalne ali tehnične narave (tehnične risbe, načrti, skice, tabele, izvedenska mnenja, plastične predstavitve in druga dela enake narave).
- Kot avtorsko delo niso varovani ideje, načela, odkritja, uradna besedila z zakonodajnega, upravnega in sodnega področja, ljudske književne in umetniške stvaritve.

# OTROCI IZUMITELJI ?







- Most universities recognize as a general principle that students who are not employees of the university own the IP rights in the works they produce purely based on knowledge received from lectures and teaching. However, there may be some circumstances where ownership has to be shared or assigned to the university or a third party. Typically, these include:
- **Students who are sponsored.** Any conditions made by the sponsor regarding ownership of IP developed during the period of sponsorship, particularly granting ownership to the sponsor, must be respected. Students should be forewarned of the terms of their sponsorship agreement at the outset of the project.
- **Students working on a sponsored research project.** Ownership of IP from the project will usually be covered by the research contract between the sponsor and the university. Students should be informed of these terms before starting work on the project.
- **Students working on research, theses or publications in collaboration with academic staff.** Where students undertake research in a team with academic staff (collaborative work), this will often be connected in some way to academics' ongoing research and may be part of a much larger research program. In such cases, students may be required to assign IP rights produced during the project to the university.
- **Use of university resources.** Where a student makes substantial use of the university's facilities, equipment, IP and other resources, the IP generated is often owned by the university, while the student will usually be entitled to benefit sharing from successful commercialization.
- While it is important to address these issues in the university IP policy, the university would usually need to have an **express agreement** from the student before he or she embarks on the research. This is because students are not automatically bound by the policies of the university. Supervisors must also ensure that students are aware of the consequences if IP associated with a project is disclosed prematurely.



# UPRAVLJANJE PREMOŽENJA OTROK

- **145. člen**
- **(zastopanje otrok)**
- (1) Otroke zastopajo starši, razen če zakon določa drugače.
- (2) Če je treba otroku kaj vročiti ali sporočiti, se to lahko veljavno vroči ali sporoči enemu ali drugemu od staršev, če starši ne živijo skupaj, pa tistemu, pri katerem otrok živi, ali tistemu, ki je naveden v sodni poravnavi ali odločitvi sodišča o skupnem varstvu in vzgoji otroka iz 139. člena tega zakonika.
- **146. člen**
- **(sklepanje pravnih poslov)**
- (1) Otrok, ki dopolni 15 let, lahko sam sklepa pravne posle, če zakon ne določa drugače.
- (2) Za sklepanje poslov, ki bistveno vplivajo na otrokovo življenje pred polnoletnostjo ali po njej, je potrebno dovoljenje staršev.
- (3) Veljavnost pravnega posla, ki ga je otrok sklenil brez dovoljenja staršev, se presoja po pravilih obligacijskega prava.
- **147. člen**
- **(upravljanje otrokovega premoženja)**
- Otrokovo premoženje upravljajo v njegovo korist njegovi starši.

- **148. člen**
- **(dohodki iz premoženja otroka)**
- Dohodke iz premoženja otroka smejo starši uporabljati predvsem za njegovo preživljanje, vzgojo in izobraževanje, če sami nimajo zadosti sredstev pa tudi za nujne potrebe družinske skupnosti.
- **149. člen**
- **(odsvojitvev in obremenitev stvari iz otrokovega premoženja)**
- (1) Starši smejo odsvojiti ali obremeniti stvari iz premoženja svojega otroka samo zaradi njegovega preživljanja, vzgoje in izobrazbe ali če to zahteva kakšna druga njegova korist.
- (2) Če obstaja nevarnost, da bodo starši z odsvojitvijo ali obremenitvijo stvari iz premoženja svojega otroka ogrozili njegove premoženjske koristi, mora sodišče izreči ukrepe, ki jih za varstvo premoženjskih koristi otroka določa ta zakonik.
- **150. člen**
- **(razpolaganje s plačo)**
- Otrok, ki je dopolnil 15 let in je zaposlen, lahko razpolaga s svojo plačo. Pri tem mora prispevati za svoje preživljanje in izobraževanje.

# UČITELJ JE LASTNIK ALI SOLASTNIK IP ????????????????????????????????????

- Avtorsko delo iz delovnega razmerja
- 101. člen
- (1) Kadar avtorsko delo ustvari delojemalec pri izpolnjevanju svojih obveznosti ali po navodilih delodajalca (avtorsko delo iz delovnega razmerja), se šteje, da so materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja na tem delu izključno prenesene na delodajalca za deset let od dokončanja dela, če ni s pogodbo drugače določeno.
- (2) Po preteku roka iz prejšnjega odstavka pripadejo pravice iz prejšnjega odstavka delojemalcu, s tem da delodajalec lahko zahteva njihov ponovni izključni prenos proti plačilu primernega nadomestila.
- Posebne pravice
- 102. člen
- Ne glede na določbe prejšnjega člena
- 1. obdrži delojemalec izključno pravico, da uporablja avtorsko delo iz delovnega razmerja v okviru svojih zbranih del;
- 2. se šteje, da so materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja na bazi podatkov in kolektivnem delu izključno in neomejeno prenesene na delodajalca, če ni s pogodbo drugače določeno.